

# Нежни стихови

Друга књига поезије Марије Петричевић „Жуђња“ доноси обилје нежних стихова. Песникња је опредељена за свет доживљаја природе и властите egzистенције. Egzистенција се објављује као додир обичног и poetизованог које врви esенцијалним смислом.

Наслов књиге није случајан јер у трагању у врлозима нежних додира живота, песникња, открива и дубине и висине. Њеним чулима се замешу тивост доживљаја и гласност околних метежа у којима ће главну улогу одиграти Анђел Исидор. Он чува и заштићује, свет је уређен као еденски врт, на он нема потребе да опомиње. Он је песникњино друго ја, надбивство. У бивству и надбивству садрже се срећа света и људског живота. Култивисана и рафинирана песникња открива чулност као духовност не апослузивану већ нешто подигнуту над нашим обичним данима и догађајима. Осећај за историјско је присутан тек у знацима.

Певајући себе, Марија Петричевић нам открива звук унутрашњих вредела у којима није тесно. Напротив, пространо је и широко и има места за много проживљеног и одсабаног. Иако млади песници, углавном, певају

себе, песникња није заморна. Напротив, свежа је и сликама нежног одејаја доживљана свет који би хтео да се изнедри из огледала психе и закорачи у непознато. Нема невоззаница, само блага слутња околине која нежно мами да јој се доскочи. Додуше, пазе-ријастим скоком.

Марија Петричевић: „Жуђња“, Просвета, Београд, 2001.

Марија Петричевић је врстан песник своје генерације и открива сву степињеност али и сву палету раскоши такве спољашње степињености. Тако упоредо корачају душа и egzистенција. Тако се испуњава прототип датог и задатог. Тако се постаје властит и видљив у свом времену. Видљив у сликама које се протежу као успеле композиције мозаика надомак наших вехита и полета.

Неочекивано, песникња из нежних стиховима уводи у свет младих људи који знају да испуне празнину око себе или оно мало датог преведу у свет обиља.

Марија Петричевић је озбиљан песник и са њеним стиховима треба рачунати и у будуће јер очекујемо да ће ова песникња развијати у полетва и суитине суних стихова, књиготворила.

Драгиња Урошевић